

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ВІННИЦЬКА АКАДЕМІЯ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»

Шифр _____

Робота
учасника (ці) II етапу
Всеукраїнської учнівської олімпіади з польської мови та літератури
учня (учениці) _____ класу

(повна назва закладу освіти)

_____ р-ну _____ обл.

Прізвище, ім'я, по батькові учня (у родовому відмінку, повністю)

Дата народження (число, місяць, рік)

Учитель:

(прізвище, ім'я, по батькові вчителя (повністю))

15.11.2024 р.
м. Вінниця

Шифр _____

Максимальна кількість балів – 66

Кількість балів учасника (-ці) олімпіади - _____

I. Sprawdzian z rozumienia tekstu ze sluchu.

Punktacja 0-12

Wysłuchaj tekst i zaznacz poprawne odpowiedzi.

1. Tomasz Bagiński:

- a) ma dużo widzów w internecie
- b) porusza w filmach trudne tematy
- c) liczy na nagrody
- d) inspirowuje się literaturą i malarstwem

2. Tomasz Bagiński jest:

- a) ambasadorem Polski w USA
- b) architektem
- c) reżyserem filmów animowanych
- d) samoukiem

3. Animowana historia Polski to:

- a) film, nad którym pracuje teraz Bagiński
- b) ośmiominutowa animacja
- c) film, który promuje Polskę
- d) animacja, którą udostępniło 900 internautów

4. Reżyser ma w dorobku:

- a) Oscara w 2009 roku
- b) wiele nagród
- c) nominację do Oscara
- d) ponad 150 spotów reklamowych

5. Twórca obecnie:

- a) mieszka w stolicy Polski
- b) czyta powieść Andrzeja Sapkowskiego
- c) planuje zwiedzić Hollywood
- d) pracuje na serialu „Wiedźmin”

6. Bagiński chce zdobyć zainteresowanie

- a) współczesnego widza
- b) społecznym widzom
- c) współczesnym widzom.

(____ /12 p.)

Punktacja 0-6

II. Sprawdzian z rozumienia tekstu czytanego.

1. Proszę przeczytać tekst i wykonać zadania, umieszczone poniżej

Środki transportu w przyszłości

1. Zdaniem wielu ekspertów najciekawszym pojazdem przyszłości jest Hover Car – latający samochód. Auto miałoby korzystać z elektromagnetycznych dróg i zapewniać wysoki komfort podróżowania oraz zwinność. Pojazd jest małą, dwuosobową kulką z ekologicznym, elektrycznym silnikiem. Pozostaje tylko pytanie, ile kosztowałoby wybudowanie nowej sieci dróg ...

1. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że Hover Car potrzebuje

- a) nowej sieci dróg lądowych.
- b) nowej sieci dróg powietrznych.
- c) nowej sieci dróg morskich.

2. Nad latającym samochodem trwają prace w Unii Europejskiej. MyCopter to auto z napędem podobnym do helikoptera, które ma umożliwić ludziom szybkie poruszanie się po coraz bardziej zakorkowanych i zabudowanych aglomeracjach. By zapewnić maksymalne bezpieczeństwo użytkownikom, MyCopter przejmie większość obowiązków kierowcy – pojazd będzie dokonywał wyboru najlepszej, bezkolizyjnej trasy, jednak siedząc za kółkiem będziemy mogli – w razie czego – reagować.

2. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że MyCopter będzie

- a) poruszał się bez udziału kierowcy.
- b) ustalał bezwypadkowy przejazd przez miasto.
- c) likwidował korki na jezdniach.

3. Samochody, które nie potrzebują do szczęścia kierowcy nie są już wymysłem naukowców. Google Car to jeden wielki, czterokołowy komputer. Wszystko, co dzieje się wokół auta obserwują kamery, laserowy radar i czujniki odległości z przodu i z tyłu pojazdu. Google swoimi auto-autami przejechał kilkaset tysięcy

kilometrów. Podczas testów zdarzył się jeden wypadek – akurat wtedy, gdy samochód prowadził pracownik firmy. Według Google automatyczne pojazdy są dużo bezpieczniejsze od tych, które prowadzimy sami.

3. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że Google Car

- a) uległ wypadkowi, gdy prowadził go kierowca.
- b) ulega wypadkom, gdy kieruje nim człowiek.
- c) jest pojazdem całkowicie bezkolizyjnym.

4. Miliarder Elon Musk pokazał światu projekt nowego środka lokomocji. Porusza się z prędkością 1200 km/h, a zasilany jest wyłącznie przez baterie słoneczne. To nie pociąg. To nie samolot, ani statek. To nowy rodzaj pojazdu – skrzyżowanie poduszkowca z pociągiem i trochę z rakieta. Hyperloop to długa rura, w której z ogromną prędkością pędzą małe 28-osobowe kapsuły. Energię niezbędną do poruszania się wagoników dostarczają w całości panele słoneczne rozmieszczone wzdłuż rury.

4. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że Hyperloop będzie posiadał

- a) napęd spalinowy,
- b) napęd rakietowy,
- c) napęd elektryczny.

5. Koncepcja nowej ery lotnictwa według Airbusa zakłada, że w 2050 roku będziemy podróżować samolotem w całości skonstruowanym z materiałów podlegających recyklingowi i napędzanym ekopaliwem. Konstrukcja kadłuba samolotu przyszłości oparta jest na mechanizmie szkieletu ptaków – jest wytrzymała i elastyczna. Futurystyczny Airbus ma zabierać na pokład ponad 300 osób.

5. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że samoloty przyszłości

- a) będą budowane z materiałów powtórnie wykorzystanych.
- b) będą budowane z tworzyw sztucznych nowej generacji.
- c) będą budowane ze szkieletów ptaków.

6. Już niebawem statki będą przypominać małe miasteczka: centrala, a wokół niej luksusowe hotele i ośrodki rekreacji. W takim wypadku całe wakacje będzie można spędzić na wodzie, bez potrzeby zatrzymywania się w porcie. Czy tak się stanie? Jest to całkiem możliwe z prostej przyczyny: pływające kurorty mogą być preferowane ze względu na przyrost populacji, a w związku z tym coraz bardziej odczuwalny brak miejsca na suchym lądzie.

6. Z tego fragmentu dowiadujemy się, że statki przyszłości mogą spowodować

- a) rezygnację z zamieszkiwania w małych miasteczkach.
- b) rezygnację z wakacji w miejscowościach wypoczynkowych.
- c) rezygnację z wakacji w miejscowościach uzdrowiskowych.

(____ /6 p.)

Punktacja 0 – 26

III. Sprawdzian z gramatyki

1. Wyrazy podane w nawiasie proszę napisać w dopełniaczu.

1. Tomek uczy się /język polski/

2. To jest najnowsza płyta /Justyna Steczkowska/

3. Boimy się /rasowe psy/

4. To są znajomi /moi rodzice/

5. Życzę ci /zdrowie, szczęście, radość/

(____ /5 p.)

2. Określ osobę, liczbę rodzaj i czas następujących czasowników:

śmiały się.....
nie znał.....

[illegible]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... (____ /12 p.)

V. Zadania z literatury.

Punktacja 0 – 10

1. W którym roku otrzymali Nagrody Nobla:

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1. Henryk Sienkiewicz | a. 1996 rok |
| 2. Wisława Szymborska | b. 1980 rok |
| 3. Maria Skłodowska- Curi | c. 1924 rok |
| 4. Czesław Miłosz | d. 1911 rok |
| 5. Władysław Reymont | e. 1983 rok |
| 6. Lech Walensa | f. 1905 rok |
| 7. Olga Tokarczuk | g. 2019 rok |

(____ /7 p.)

1. Proszę zapoznać się z poezją Bolesława Leśmiana i wykonać zadania umieszczone niżej:

"Gdym odjeżdżał na zawsze znajomym gościńcem,
Patrzyły na mnie bratków wielkie, złote oczy,
Podkute szafirowym dookoła sińcem.
Był klomb i rój motyli, i błękit przezroczy,
I rdzawienie się w słońcu dojrzałej rezedy.
A gdy byłem już w drodze, sam nie wiedząc kiedy
I czemu - przypomniałem te oczy, przyziemnie
Śledzące mą zadumę i wpatrzone we mnie
Tym wszystkim, czym się można wpatrzeć w świat i dalej.

Co widziały te oczy, nim w tysiącu alej
Zginałem, jedną chatę rzucając za sobą?
I czemu z szafirową za wczasu żalobą
Patrzyły w ten mój odjazd poprzez zieleń rdzawą
Rezedy, co pachniała przytłumioną trawą?
I dlaczego te oczy były coraz łzawsze?
Czy nie wolno nic nigdy porzucać na zawsze
I zostawiać samopas kędyś - na uboczu?
Czy nie wolno odjeżdżać znajomym gościńcem
I oddalać się zbytnio od tych złotych oczu,
Podkutych dookoła szafirowym sińcem?"

1. Do jakiego typu liryki zaliczamy poezję?
.....
.....
2. Jaki jest nastrój wiersza? Co jest tematem poezji?
.....
.....
3. Kto jest adresatem wiersza?..... (____ /3 p.)

Suma punktów: I. Rozumienie tekstu ze słuchu - / 12 punktów II. Rozumienie tekstu czytanego - / 6 punktów	III. Sprawdzian językowy - / 26 punktów IV. Pisanie - / 12 punktów V. Zadania z literatury -/ 10 punktów Łącznie - / 66 punktów
--	--

Аркуш для вчителя

Текст для завдання «I. Sprawdzian z rozumienia tekstu ze sluchu».

Потрібно роздрукувати в одному варіанті й двічі прочитати учням перед виконанням завдання.

Tekst 11 klasa

I. Sprawdzian z rozumienia tekstu ze sluchu. Wysłuchaj tekst i zaznacz poprawne odpowiedzi.

Bagiński wie, jak zdobyć współczesnego widza. Wie, jak sprawić, by widz kliknął „Lubię to!” lub udostępnił link znajomym. Tworzy animowane filmy, które wzruszają, zaskakują i jednocześnie uczą. Ich inspiracją są wydarzenia historyczne, malarstwo oraz literatura. Mimo że w wywiadach twórca przyznaje, że zawsze chciał bawić ludzi, wybiera trudne tematy, np. Powstanie Warszawskie („Hardkor 44”). Jego filmy zdobywają liczne nagrody, w tym nominację do Oscara (film „Katedra”). Dla Bagińskiego nagrodą są też miliony internautów, którzy oglądają i komentują jego filmy, a potem szukają informacji na prezentowane tematy.

Bagiński jest rysownikiem, reżyserem i artystą, ale co ciekawe, jest samoukiem. Przerwał studia na architekturze, żeby iść własną drogą artystyczną. Od dzieciństwa rysował historie, a dzięki programom komputerowym stał się autorem animacji i efektów specjalnych do gier, spotów reklamowych, teledysków i filmów. Ma w swoim dorobku ponad sto pięćdziesiąt reklam i kilkanaście poważnych produkcji. Mimo licznych sukcesów i coraz większej popularności jest skromnym człowiekiem.

Filmy Bagińskiego są pokazywane na całym świecie. Promują Polskę, tak jak „Animowana historia Polski”. W tym krótkim filmie (tylko osiem minut) pojawia się około dziewięciuset postaci. Imponująca animacja. Widzowie cenią go także za współczesne, autorskie wersje legend polskich, np. o Bazyliuszku, o Panu Twardowskim. Dzięki niemu te stare historie znowu są interesujące, zwłaszcza dla młodzieży. Teraz Bagiński pracuje nad amerykańską wersją serialu „Wiedźmin” na podstawie powieści polskiego pisarza Andrzeja Sapkowskiego.

Od wielu lat mieszka w Warszawie, ale często podróżuje do Hollywood. Jak sam mówi, marzy o tym, by co roku być na planie nowego filmu.

Jest bardzo pracowity, więc jego marzenie na pewno się spełni.

Bagiński - to nazwisko warto pamiętać.

Tekst:

Tomasz Bagiński

ambasador polskiej kultury

(urodził się w Białymstoku w 1976 roku)